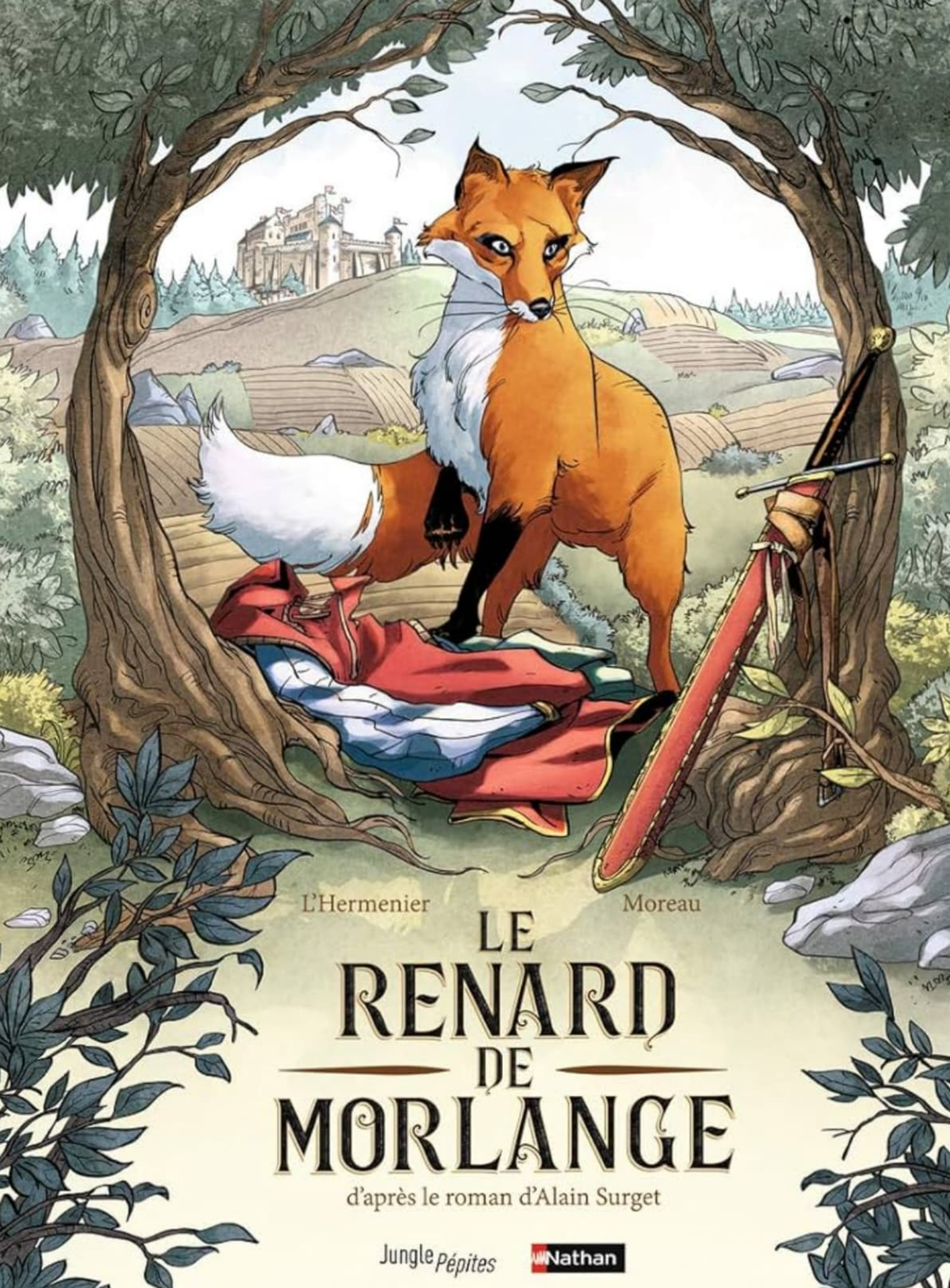


L'Hermenier Moreau

LE RENARD DE MORLANGE

d'après le roman d'Alain Surget

Jungle Pépites Nathan

D'après le roman d'Alain Surget
© 1995, Éditions NATHAN (Paris, France)

Scénario : Maxe L'Hermenier
Dessins : Mathieu Moreau et Carmello Zagaria
Assistante à l'encrage : Francesca Follini
Couleurs : Chiara Di Francia
Textes *Pour aller plus loin* : Éléonore de Gé

ISBN : 978-2-822-22833-6

© Jungle / Nathan, 2020
Jungle est une maison d'édition du groupe Steinkis.

Jungle Histoire est une collection proposée par Maxe L'Hermenier.

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou par numérication) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Première édition - septembre 2020

Achevé d'imprimer en Pologne par Dimograf. Dépôt légal : septembre 2020

TAPLIT !
TAPLIT !
COUPONS À TRAVERS CHAMPS !
HA ! HA !
LE MAÎTRE SACCAGE LES RÉCOLTES PLUS SÛREMENT QUE LE SANGLIER QUIL EST CHARGÉ DE DÉBUSQUER POUR PROTÉGER LES CHAMPS !
IL EST À MOI !

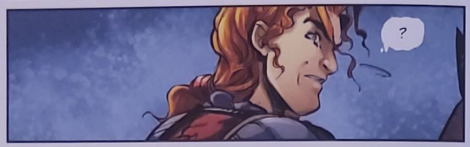
VIVE LE SIRE DE MORLANGE !
VIVE LE SIRE DE MORLANGE !
VIVE LE SIRE DE MORLANGE !
REGARDEZ CE QUE J'AI FAIT DU TERRIBLE ANIMAL QUI HANTAIT VOTRE FORÊT !
CES PAYSANS... JAMAIS CONTENTS !
VENEZ, RENTRONS !
HA HA HA

HÉ ! VOUS !
AVANT D'ALLER AU PRESSOIR, VOUS ME LAISSEREZ DEUX TONNEAUX POUR LE FESTIN DE CE SOIR...
QUE SE PASSE-T-IL ?
OÙ COMPTEZ-VOUS ALLER, AU JUSTE ?
MAIS... À LA CHASSE, BIEN SÛR ! VOUS N'ALLEZ PAS ENCORE M'INTERDIRE CELA.
JE N'AI DÉJÀ PLUS LE DROIT DE ME RENDRE AU VILLAGE, M'DE FAIRE DE PROMENADES DANS LES BOIS, M'D'ALLER ME BAIGNER À LA SOURCE...
VOUS BAIGNER ! EN VOILÀ UNE IDÉE ! EST-CE QUE JE ME LAVE, MOI ?
VOUS FERIEZ BIEN VOUS SENTIR LE CHEVAL ET LE FAUVE À UNE LIEUE À LA RONDE.
C'EST UNE ODEUR D'HOMME !

ALLEZ, PAS DE CHASSE !
VOUS ! DESSELLEZ CETTE JUMENT !
IL N'Y AURA POINT DE SORTIE, POINT DE FAUCONNERIE, NI DE PROMENADE À CHEVAL...
JE SAIS QUE ROBERT DE FLORIMISE VOUS GUETTE DERRIÈRE CHAQUE ARBRISSEAU, PRÊT À VOUS CONTER FLEURETTE.
VOUS RESTEREZ DANS CE CHÂTEAU, SOUMISE À VOS DEVOIRS DE FEMME : FILER, TISSER OU BRODER !
ÇA SUFFIT ! QUE JE NE VOUS APERCOIVE PLUS DANS LA COUR NI AUTOUR DU CHÂTEAU.
JE PASSE MA VIE DANS L'OMBRE, À COMPTER LES TOILES D'ARAIGNÉE.
ET VOUS ! VOUS NE DEVEZ OBÉIR QU'À MOI SEUL !
CELA EST ASSEZ !

MAUDIT ROBERT DE FLORANGE... ET SI JE LUI DÉCLARAIS UNE PETITE GUERRE AU PRINTEMPS ?

CELA L'EMPÊCHERAIT DE SE RENDRE SUR MES TERRES ET DE TOURNER AUTOUR DE MATHILDE.


?

SACREBLEU, QUE FAIT ICI CET ORIGINAL ?

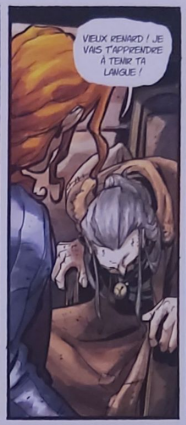
HOLÀ ! QUI T'A PERMIS D'ÉLIRE DOMICILE EN CES BOIS ?

QUICONQUE INSTALLE SA DEMEURE SUR MA TERRE ME DOIT UN IMPÔT !
SIRE ! PÉNITENCE !

COMMENT ÇA, PÉNITENCE ? PRÉTENDRAIS-TU TE SOUSTRAIRE À MA LOI ?
TOUT CE QUI MARCHE SUR DEUX PATTES ME DOIT OBÉISSANCE.

SIRE, CHACUN CONNAÎT VOS MAUVAISES ACTIONS. RENDEZ AUX MALHEUREUX CE QUE VOUS LEUR AVEZ ABUSIVEMENT DÉROBÉ !
INSOLENT ! IL TE COÛTERA LA PEAU DES OS D'AVOIR OSÉ ME PARLER SUR CE TON !

NE SACCAGEZ PLUS LES RÉCOLTES DE VOS PAYSANS. SOULAGEZ LE PEUPLE DE SES TAXES ET DE SES CORVÉES. SOYEZ BON, SIRE !
COMMENT OSES-TU ?!

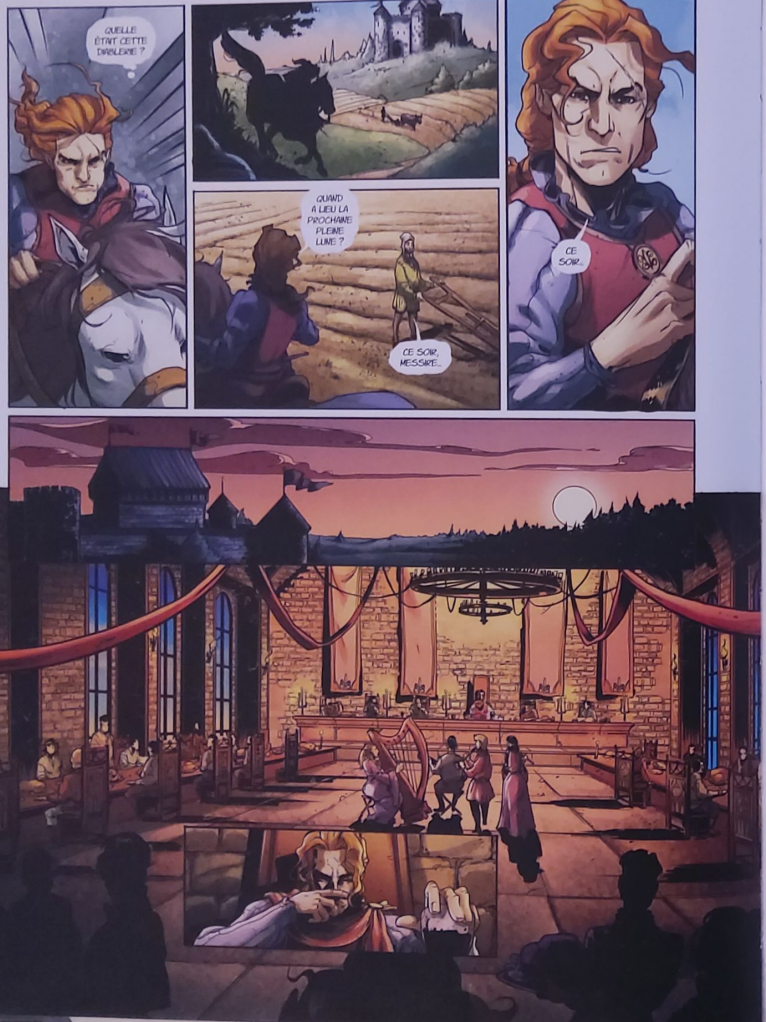

VIEUX RENARD ! JE VAIS T'APPRENDRE À TENIR TA LANGUE !

PUISQUE TU M'AS FRAPPÉ, DÉSORMAIS, CHAQUE MOIS À LA PLEINE LUNE, TU VIVRAS UNE NUIT SOUS LA FORME D'UN RENARD, TOUT EN CONSERVANT TON ESPRIT HUMAIN
ET CELA JUSQU'À CE QUE TU AIES FAIT PÉNITENCE !

JE... JE...

JE VAIS TE FAIRE RENDRE GORGE POUR CHACUNE DES PAROLES QUE TU AS PRONONCÉES !

IL A DISPARU !


QUELLE ÉTRANGE CRÉATURE ?
QUAND A LIEU LA PROCHAINE PLEINE LUNE ?
CE SOIR, MESSIRE.
CE SOIR.

GRMBLBL... ILS ME CASSENT LES OREILLES, CEUX-LÀ !
ALLEZ-VOUS-EN ! ET NE REVENEZ JAMAIS À MA COUR !
OÙ SONT LES JONGLEURS ?
ALLONS, APPORTEZ ENCORE DU VIN !
LES PÂTÉS DE PIGEON, LES PERDREAUX AU SUCRE ! LA NUIT NE FAIT QUE COMMENCER !
QUEL REPAS SUCCULENT ! QUE FÊTEZ-VOUS DONC ?
RIEN DU TOUT. JE VEUX SIMPLEMENT MANIFESTER MA JOIE D'AVOIR À MES CÔTÉS DES AMIS AUSSI PUISSANTS QUE VOUS.
IL A L'AIR ÉTRANGE...
HAAAA !!!

MESSIRE...
CE N'EST RIEN, J'AI QUELQUES ORDRES À DONNER À MES GARDES !
JE SUIS UN CHEVALIER, UN HOMME DE GUERRE...
JE NE VAIS QUAND MÊME PAS ACCORDER FOI AUX SORNETTES D'UN VIEIL HOMME.
ALLONS, JE DOIS RETOURNER VOIR MES INVITÉS.
JE...

QUELLE FORCE ME POUSSE À VENIR ICI EN PLEINE NUIT, ALORS QUE MES INVITÉS M'ATTENDENT AU CHÂTEAU ?
BAH, UNE SIMPLE BAIGNADE, CE NE SERA PAS LONG.
MAIS QUE MIJOTAIT-IL ? SERAIT-CE LA MALÉDICTION DU VIEUX FOU ?
TRANSFORMÉ EN RENARD ! HA ! HA ! C'ÉTAIT SIMPLEMENT UNE MENACE EN L'AIR !
APRÈS TOUT, JE RESSENS BIEN SOUVENT LE DÉSIR INCONTRÔLÉ DE PARTIR EN GUERRE. POURQUOI PAS, CETTE FOIS, CELUI D'ALLER ME BAIGNER ?
QUE SE PASSE-T-IL ?!

BON SANG ! IL EST HORS DE QUESTION QUE JE ME NOIE !
ÉTRANGE... JE NE PARVIENS PAS À MONTER MON REGARD PLUS HAUT QUE CE MASSIF DE FOUGÈRES.
MES BRAS NE M'OBÉISSENT PLUS... ET DERRIÈRE MOI, QUELLE EST CETTE...
SENSATION ?
LE VIEIL ERMITE AVAIT PARLÉ D'UNE SEULE NUIT À LA FOIS... IL SUFFIT D'ATTENDRE.

QUELQUES HEURES PLUS TÔT...
C'EST LONG...
JE POURRAIS AU MOINS OBSERVER CE QUI M'ENTOURE SANS TROP M'ÉLOIGNER ?
TOUT ME SEMBLE SI GRAND D'UN SEUL COUP !
LE FRÉMISSEMENT DES FEUILLES, LE CRAQUEMENT DES ÉCORCES... J'ENTENDS DES INSECTES EMPORTANT LEURS RÉSERVES !
C'EST DONC CELA QU'ON APPELLE L'INFINIMENT PETIT ?
FINALEMENT, LA VIE DES INSECTES N'EST GUÈRE DIFFÉRENTE DE CELLE DES HOMMES
L'AUBE VA BIENTÔT SE LEVER ! IL EST TEMPS POUR MOI DE RETROUVER MON APPARENCE !
MAIS SI JE NE RETROUVAIS PAS MA FORME ?
NON, NE PENSONS PAS À ÇA... JE VAIS FORCÉMENT LA... LA... LA...
ATCHA !

C'EST INCROYABLE !
HA ! HA ! HA !
PARFAIT ! JE VAIS BIEN !
JE NE DISCERNE PLUS RIEN...
C'EST ÉTRANGE, MAIS J'AI L'IMPRESSION QUE CETTE AVENTURE ME PLAÎT !
PAR CONTRE, QUE VAIS-JE RACONTER À MES INVITÉS ? QUE J'AI ENTENDU DES DISPUTES AU VILLAGE DU HAUT DE MA MURAILLE ? OUI, OUI, L'AFFAIRE SE TIENT !
ET POUR DONNER PLUS DE POIDS À CE MENSONGE, JE VAIS GUIDER MOI-MÊME UNE PATROUILLE DANS LES RUES.
LES VILLAGEOIS M'ONT QUÉ BIEN SE TENIR... HA ! HA !

UN MOIS EST PASSÉ. ET VOICI LA NOUVELLE PLEINE LUNE.
VOYONS SI J'ARRIVE À COURIR ?
FINALEMENT, CE N'EST PAS SI FACILE...
?

AH AH AH
N'AIE PAS PEUR... JE ME MOQUE BIEN D'ATTRAPER DES LÉVRIERS, DES ÉCUREUILS OU DES SOURIS ! DÈS DEMAIN, DES PLATS BIEN MEILLEURS M'ATTENDRONT SUR MA TABLE.
GRRRR...

LE CHEMIN DU VILLAGE... C'EST LA SEULE SOLUTION !
BON SANG, IL EST PLUS RAPIDE QUE MOI !
J'AVAIS RAISON, IL A CESSÉ DE ME POURSUIVRE !
IL A DÛ CROIRE QUE JE VOULAIS LUI VOLER SON TERRITOIRE.
IL VAUDRAIT MIEUX POUR MOI APPRENDRE À DISCERNER LES ODEURS SI JE VEUX SURVIVRE PARMI LES HUMAINS.

LE MOIS SUIVANT...
COMMENT N'AI-JE PAS PU SENTIR LA PRÉSENCE DE L'AUTRE RENARD LE MOIS DERNIER ? SON ODEUR EST SI ÂCRE !
ET ICI, IL S'AGIT DE MON ODEUR.
MÊME LA VÉGÉTATION A SON PROPRE PARFUM...
UNE EMPREINTE ? CERTAINEMENT UNE FOUINE...
ICI, C'EST PLUS POMPÉ... PAS DE DOUTE, C'EST CELLE D'UN BLAIREAU.
LE FUMET SUAVE DE L'ÉCUREUIL.
ET ICI... PLUS SAUVAGE, PLUS MUSQUÉE...
UN LOUP !
S'IL LUI PRENAIT L'ENVIE DE REVENIR SUR SES PAS... JE NE SUIS PAS DE TAILLE À AFFRONTER UN LOUP... PAS DANS CE CORPS DE RENARD, EN TOUT CAS !

VÉRIFIE BIEN CE PIÈGE !
UN BEAU LIÈVRE !
DES BRACONNIERS ! JE FERAIS MIEUX DE LES SUIVRE. J'EN CONNAIS QUI VONT AVOIR UNE PETITE SURPRISE DEMAIN MATIN...
CRAC
REGROUPEZ-LES !
QUE NOUS VAUT VOTRE NOUVELLE COLÈRE, SIRE ?
ON BRACONNE SUR MA TERRE !

FOUILLEZ-MOI TOUT ÇA !
J'EN AI VU DEUX. ALLEZ, VOUS AUTRES, TROUVEZ CE QUE CES MAUDITS ME CACHENT.
MESSIRE, QUE VA-T-ON MANGER SI VOUS SACCAGEZ NOS RÉSERVES ?
HA ! HA ! QUI HABITE CETTE MASURE ?
PERSONNE NE RÉPOND ?
TOI ! C'EST TOI !
DÉNONCE TON COMPAGNON SI TU TIENS À LA VIE !

TU PRÉFÈRES LE SILENCE ?
ET VOUS AUTRES ?
SI VOUS DEMEUREZ MUETS, JAMAIS VOUS NE REVERREZ VOS PROVISIONS D'HIVER !
EH BIEN, EMMENEZ TOUT CELA AU CHÂTEAU !
ET TOI, JE TE RÉSERVE LE CACHOT LE PLUS SOMBRE ET LE PLUS HUMIDE DE MON DONJON.
SUIVEZ-MOI, JE VAIS VOUS MONTRER OÙ SONT LEURS PIÈGES POUR LES ENLEVER AU PLUS VITE.

ET AINSI, À CHAQUE NOUVELLE PLEINE LUNE, LE COMTE DE MORLANGE S'APPROCHAIT UN PEU PLUS LA PEAU DU RENARD...
RHAAA, RIEN À FAIRE ! JE L'AI RATÉ !
ET SI J'ALLAIS M'AMUSER UN PETIT PEU ?
COT ?

GRRR...
QU'EST-CE QUE...?
OUAH ! OUAH !
BON SANG ! S'ILS M'ATTRAPENT, C'EST LA FIN !
POUR LA DISCRÉTION, ON REPASSERA !
GRRR...

LA FORÊT, ENFIN !
ILS ME VONT JAMAIS ME LÂCHER !
ET POUR COURONNER LE TOUT, LE JOUR EST EN TRAIN DE SE LEVER.
SELON LA LÉGENDE, SI JE ME RETROUVE PAS RAPIDEMENT MES VÊTEMENTS, JE SERAI CONDAMNÉ À ERRER ÉTERNELLEMENT SOUS LA FORME D'UN RENARD !
C'EST ICI !
OUAH ! OUAH !

VAS-TU ME LAISSER EN PAIX !
MAIS ON VOUS A GRIFFÉ SOUS L'ŒIL ET SUR LA JOUE !
ALLONS DONC ! JE ME SUIS BLESSÉ DEHORS...
VOUS REPARTEZ DÉJÀ ?
OUI, JE VAIS ORDONNER À MES VILLAGEOIS D'ENFERMER LEURS CHIENS LE SOIR. JE NE VEUX PLUS LES ENTENDRE ABOYER AUTOUR DU CHÂTEAU, COMME CETTE NUIT.
MAIS COMMENT, PUISQUE VOUS N'ÉTIEZ PAS AU CHÂTEAU ?
MES AFFAIRES NE VOUS REGARDENT PAS ! EST-CE QUE JE M'OCCUPE DE VOS BROUTERIES, MOI ?
QUE ME CACHEZ-VOUS, RENAUD DE MONTLAVAGE ?

LA COMTESSE MATHILDE S'INTERROGEAIT SUR LES ABSENCES DE SON MARI À CHAQUE PLEINE LUNE. CELA DURAIT DEPUIS QUATRE MOIS.
LE PLUS ÉTRANGE EST QU'IL SORTAIT TOUJOURS SANS GARDE ET SANS SON CHEVAL.
QUE VIENT-IL FAIRE LÀ ?

RENAUD... IL NE REMONTE PAS ?! À MOINS QUE...
SE POURRAIT-IL...?
CELA RESSEMBLE AUX TERRIFIANTES HISTOIRES QUE L'ON RACONTE, SUR DES HOMMES QUI ONT LE POUVOIR DE SE TRANSFORMER EN LOUPS-GAROUS POUR RÉPANDRE L'EFFROI ET LA DÉSOLATION.
NON, PAS RENAUD... IL A CERTAINEMENT DÛ SE NOYER...
MAIS SI C'ÉTAIT LE CAS, SON CORPS DEVRAIT FLOTTER.
MON PAUVRE RENAUD...

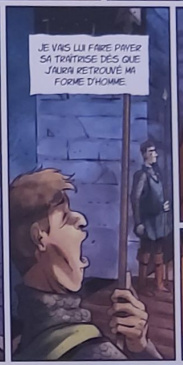
ET SI J'ESSAYAIS DE RETROUVER LA PISTE DE CE LOUP ? COMME ÇA, DÈS DEMAIN, J'ORGANISE UNE BATTUE AVEC MES HOMMES ET CETTE MENACE SERA EFFACÉE !
TIENS, CETTE ODEUR EST DIFFÉRENTE...
DOMMAGE QUE JE SOIS TRANSFORMÉ, IL AURAIT PU FAIRE UN BEAU TROPHÉE AU CHÂTEAU !

BON, L'AURORE POINTE, RETOURNONS À LA SOURCE.
DU SAFRAN MÊLÉ À UNE ODEUR SUAVE DE VIOLETTE. ÇA ME RAPPELLE LE PARFUM DE MATHILDE...
MATHILDE ? MAIS QUE FERAIT-ELLE ICI ?!
CE N'EST PAS POSSIBLE ! ELLE M'A VOLÉ MES VÊTEMENTS ?! ELLE ME CONDAMNE À ERRER ÉTERNELLEMENT DANS LA PEAU D'UN RENARD !

C'EST UNE TRAHISON... C'EST...

BON... JE L'AI PEUT-ÊTRE UN PEU CHERCHÉ...
QU'ELLE SE VENGE, SOIT, MAIS PAS DE CETTE MANIÈRE !

JE SUIS UN HUMAIN APRÈS TOUT, J'AI LE DROIT À LA JUSTICE DES MIENS !


JE VAIS LUI FAIRE PAYER SA TRAÎTRISE DÈS QUE J'AURAI RETROUVÉ MA FORME D'HOMME.

LAISSEZ-MOI PASSER !
HA HA ! IL N'A PEUR DE RIEN, CE RENARD !

ILS NE ME COMPRENNENT PAS...

S'IL APPROCHE, TU LÂCHERAS LE CHIEN !

C'EST FINI. FINI... JAMAIS JE NE RETROUVERAI MON VÉRITABLE ASPECT. ILS NE VOIENT EN MOI QU'UN SIMPLE RENARD.

COMMENT LES EN BLÂMER ?

OH ! REGARDEZ !

COMMENT OSEZ-VOUS ME TOUCHER, MOI, LE COMTE DE MORLANGE ?

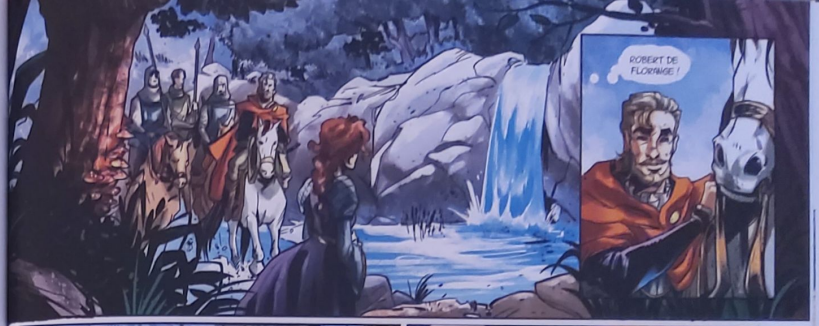
IL A LA RAGE !

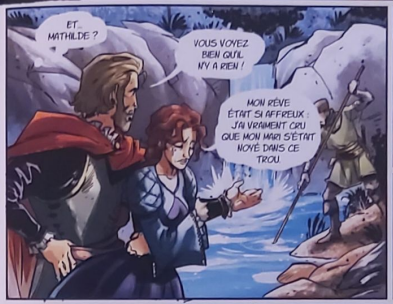
BALANÇONS-LUI DES PIERRES !

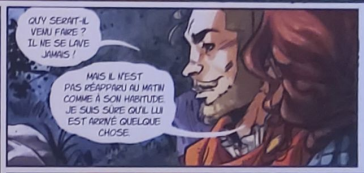
LE MONDE DES HOMMES M'EST DORÉNAVANT FERMÉ. MÊME LES ENFANTS M'EN INTERDISENT L'ACCÈS.

NUL NE POURRA JAMAIS ME RECONNAÎTRE SOUS CETTE FOURRURE. RENARD JE SUIS, RENARD JE RESTERAI.

CE BRUIT ? ON DIRAIT UN CHEVAL.


ROBERT DE FLORANGE !

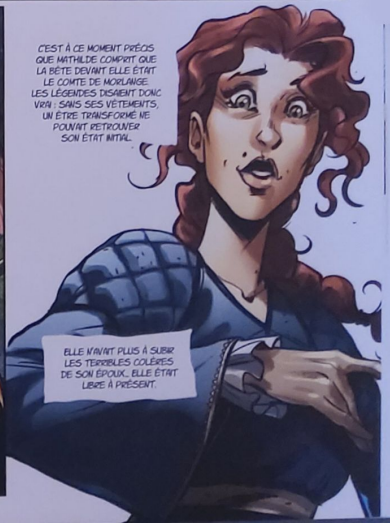

ET... MATHILDE ?
VOUS VOYEZ BIEN QU'IL N'Y A RIEN !
MON RÊVE ÉTAIT SI AFFREUX J'AI VRAIMENT CRU QUE MON MARI S'ÉTAIT NOYÉ DANS CE TROU


QUOI SERAIT-IL VENU FAIRE ? IL NE SE LAVE JAMAIS !
MAIS IL N'EST PAS RÉAPPARU LE MATIN COMME À SON HABITUDE. JE SUIS SÛRE QU'IL LUI EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE.

ET C'EST DE TA FAUTE, MATHILDE !

ATTENTION, MA DAME ! CET ANIMAL-LÀ M'A TOUT L'AIR ENRAGÉ !

ON DIRAIT BIEN QUE C'EST APRÈS VOUS QU'IL EN A.


C'EST À CE MOMENT PRÉCIS QUE MATHILDE COMPRIT QUE LA BÊTE DEVANT ELLE ÉTAIT LE COMTE DE MORLANGE. LES LÉGENDES DISAIENT DONC VRAI : SANS SES VÊTEMENTS, UN ÊTRE TRANSFORMÉ NE POUVAIT RETROUVER SON ÉTAT INITIAL.
ELLE N'AVAIT PLUS À SUBIR LES TERRIBLES COLÈRES DE SON ÉPOUX. ELLE ÉTAIT LIBRE À PRÉSENT.

TUEZ CET ANIMAL !
MATHILDE ! PITIÉ !

POURQUOI L'ERMITE NE L'A-T-IL PAS CONDAMNÉ À DEVENIR UN RENARD À PART ENTIÈRE, PLUTÔT QUE DE LUI LAISSER SON ESPRIT HUMAIN ?
L'ERMITE ! OUI ! LUI SEUL PEUT LEVER LA MALÉDICTION !

LA CABANE ? ELLE A DISPARU !
JE REGRETTE ! JE REGRETTE !

LE TEMPS PASSAIT ET APRÈS TOUTES CES DÉCONVENUES, IL ÉTAIT TEMPS POUR RENARD DE SE PRENDRE EN MAIN S'IL VOULAIT SURVIVRE !
IL ME FALLUT PAS MOINS DE TROIS JOURS ET TROIS NUITS À NOTRE RENARD POUR CONNAÎTRE CHAQUE RECOIN DE LA FORÊT

ROBERT DE FLORANGE A L'AIR D'INSTALLER SES QUARTIERS DANS MON CHÂTEAU...
ET IL VOLE LES VICTUAILLES AU VILLAGE POUR LES RAPPORTER CHEZ LUI.
FAILLEMENT, IL NE VAUT GUÈRE MIEUX QUE MOI.

GROUIK !
PAF !

LES SEMAINES PASSÈRENT. RENARD COMPRIT QU'IL N'AVAIT PAS FINI D'EXPIER SES FAUTES PASSÉES.
ÉPUISÉ PAR DES COURSES HARASSANTES, TAPI DES HEURES ENTIÈRES À GUETTER ME SERAIT-CE QU'UNE PETITE PROIE, IL ME CESSA DE LUTTER. CHAQUE JOUR AMENAIT SON LOT DE SOUFFRANCES PLUS AIGUËS, PLUS POIGNANTES QUE LA VEILLE.
DEVANT TANT D'ÉPREUVES, SON CŒUR S'ÉVEILLA AU REGRET. RABAISSÉ PLUS BAS QUE JAMAIS, IL COMPRIT CE QU'ÉTAIT L'EXISTENCE DES PETITS ET COMBIEN IL AVAIT ÉTÉ CRUEL ENVERS EUX.

AINSI, LORSQU'IL ATTENDAIT QUE SES PAYSANS AIENT FINI D'USER LEURS FORCES AVANT DE VOLER LEURS RÉCOLTES, N'ÉTAIT-IL POINT DIFFÉRENT DE L'ANIMAL QUI SURGISSAIT AU MOMENT OÙ LUI-MÊME ATTRAPAIT UNE PROIE, ET LUI DÉROBAIT SON REPAS ?

CHAQUE JOUR, IL FAISAIT PÉNITENCE ET DEMANDAIT LE PARDON AU CIEL POUR SES ACTES.

UN MATIN, ALORS QU'IL SE RISQUAIT PRÈS DE LA VILLE, UNE ODEUR PARVINT À SA TRUFFE...
... L'ODEUR DU LOUP !

LA BÊTE ÉTAIT LÀ, TOUT PRÈS. L'ODEUR ÉTAIT PARTOUT.
GRRR...
PAR CHANCE, IL N'A PAS L'AIR DE S'INTÉRESSER À MOI.

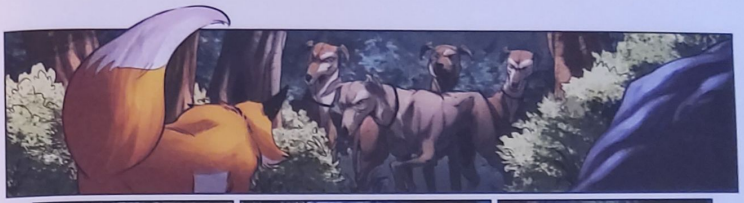
JE DEVRAIS RETOURNER SUR MON TERRITOIRE...
TAÏAUT !
DES ABOIEMENTS ? DES CRIS ?

C'EST LE DUC DE LORRAINE ! IL DOIT VOULOIR ATTRAPER LE LOUP ET JE SUIS AU MILIEU DE LA BATTUE !

ICI, UN RENARD ! C'EST MIEUX QUE RIEN !
NE TE RETOURNE PAS, RENARD !

SORTEZ LES CHIENS DE LÀ !

J'AI LA GORGE EN FEU, CHAQUE INSPIRATION DEVIENT PLUS DIFFICILE...
HUMPF

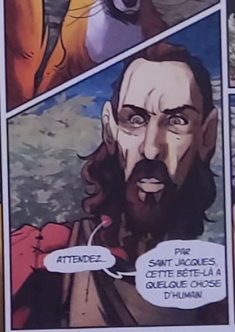


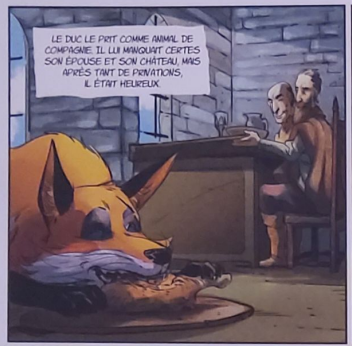
JE SUIS PRIS AU PIÈGE !

TANT PIS, QUITTE À MOURIR, JE VEUX LEUR FAIRE FACE !

GRRR...
GRRR...

CAPTUREZ-LE ET QU'ON LE RAMÈNE À LA COUR !


ATTENDEZ...
PAR SAINT JACQUES, CETTE BÊTE-LÀ A QUELQUE CHOSE D'HUMAIN


LE DUC LE PRIT COMME ANIMAL DE COMPAGNIE. IL LUI MANQUAIT CERTES SON ÉPOUSE ET SON CHÂTEAU, MAIS APRÈS TANT DE PRIVATIONS, IL ÉTAIT HEUREUX.

TRÈS VITE, GRÂCE À SA FACULTÉ À COMPRENDRE CE QU'ON EXIGEAIT DE LUI, IL ÉTAIT DEVENU L'ANIMAL PRÉFÉRÉ DES NOBLES.

IL POUVAIT FAIRE CE QU'IL VOULAIT, COURANT D'UNE PIÈCE À L'AUTRE, JOUANT AVEC LES DAMES ET LES ENFANTS.

IL ALLAIT D'UNE PRINCESSE À UNE FEMME DE CHAMBRE, D'UNE SUIVANTE À UNE BARONNE... IL EN APPRIT DAVANTAGE SUR LES ÉTATS D'ÂME DES FEMMES QUE N'IMPORTE LEQUEL DES SEIGNEURS VIVANT LÀ DEPUIS DES ANNÉES.

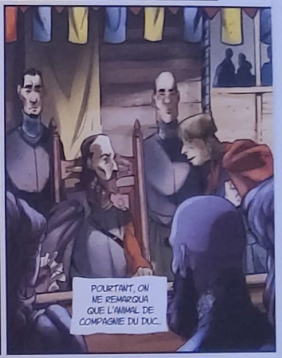
TOUT DOUCEMENT, IL COMMENÇAIT À COMPRENDRE POURQUOI MATHILDE AVAIT RÉAGI AINSI.

IL COMPRIT ENFIN COMBIEN IL AVAIT ÉTÉ MÉCHANT AVEC ELLE, LA CONFINANT DANS L'OMBRE DE SON CHÂTEAU ALORS QU'ELLE N'ÉTAIT QU'UNE FLEUR DEMANDANT À S'OUVRIR.

ALORS QUE LE PRINTEMPS ARRIVAIT, LE DUC DE LORRAINE CONVIA TOUS SES VASSAUX À UNE GRANDE FÊTE...

ON ORGANISA UN GRAND TOURNOI.

LES CONVIVES SE PRESSAIENT DANS LES TRIBUNES ET LES COMBATTANTS AJUSTAIENT LEURS ARMURES.


POURTANT, ON NE REMARQUA QUE L'ANIMAL DE COMPAGNIE DU DUC...

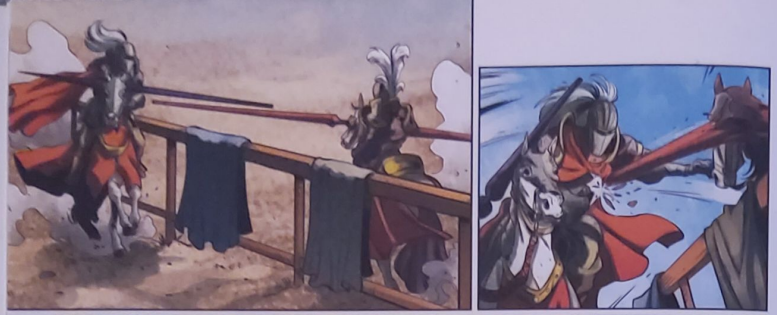
CE RENARD EST SPLENDIDE.
C'EST UNE BELLE BÊTE ET PLUS DOCILE QU'UN CHIEN.

GRR...

QUE LUI ARRIVE-T-IL ? VOILÀ QU'IL SE MET À GRONDER COMME S'IL AVAIT VU LE DIABLE EN PERSONNE !

C'EST FLORANGE ! S'IL EST ICI, MATHILDE DOIT ÊTRE DANS LES TRIBUNES...

JE DOIS ALLER VOIR !



BOUM

MATHILDE ! ELLE EST LÀ !

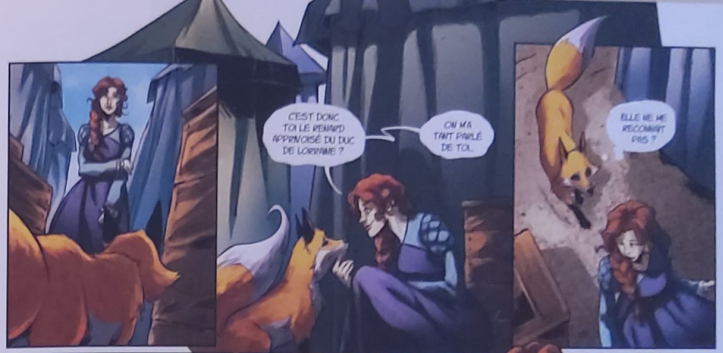
ARGH...

C'EST À CE MOMENT PRÉCIS QUE SA HAINE S'ENVOLA DÉFINITIVEMENT. IL NE RESSENTAIT PLUS QU'UNE SORTE DE PITIÉ POUR CET HOMME.

IL FAUT QUE JE RETROUVE MATHILDE... LA CONNAISSANT, JE SUIS CERTAIN QU'ELLE VA ALLER PRENDRE DE SES NOUVELLES !

EN LA VOYANT, IL NE PUT S'EMPÊCHER DE REPENSER AU PASSÉ, LORS DE LEURS PREMIÈRES ANNÉES DE MARIAGE.

LE SEUL RESPONSABLE DANS CETTE HISTOIRE, C'ÉTAIT LUI, ET IL DEVAIT LUI DEMANDER PARDON.


C'EST DONC TOI LE RENARD APPRIVOISÉ DU DUC DE LORRAINE ?
OUI M'A TANT PARLÉ DE TOI...
ELLE NE ME RECONNAÎT PAS ?

ELLE A L'AIR SI MALHEUREUSE...

LE PARFUM DE MATHILDE...

PAF !

QUELLE HUMILIATION ! ILS OSENT RIRE DE MOI !

LE SOIR, AU CHÂTEAU...
JE RÊVE ! IL A OSÉ !
IL A REVÊTU MES PROPRES HABITS !
MAIS ATTENDS, RENAUD, BIEN AU CONTRAIRE ! C'EST UNE BÉNÉDICTION !
PATIENCE... IL ME SUFFIT D'ATTENDRE MON HEURE.
MES AMIS... IL EST TEMPS D'ALLER SE REPOSER.
L'AUBE VA BIENTÔT SE LEVER.

REGARDEZ CE MAGNIFIQUE LEVER DE SOLEIL !
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS !
GRRR !!!
NOOOOHNNN !
PITÉ ! PITÉ !
LE RENARD EST DEVENU ENRAGÉ !
OOOHHH !

QUE SE PASSE-T-IL ?
RIEN DU TOUT.

OÙ EST LE RENARD ?
PARTI. JE CROIS QU'ON NE LE REVERRA PLUS.

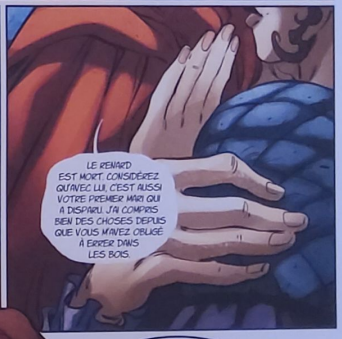
JE VOUS DEMANDE PARDON, MA MIE.
VOUS, MESSIRE ? VOUS NE M'EN VOULEZ DONC PAS ?
VIVRE DANS LA PEAU D'UN PETIT RENARD M'A OUVERT LES YEUX. J'AI COMPRIS MES ERREURS : ENVERS MES PAYSANS ET ENVERS VOUS, QUE J'AI RENDUE SI MALHEUREUSE...
VOS YEUX ONT RETROUVÉ LEUR ÉCLAT DE JEUNESSE. JE NE VOUS AVAIS PLUS VU AINSI DEPUIS LONGTEMPS. AURIEZ-VOUS RÉELLEMENT CHANGÉ À CE POINT ?
OUI, JE VOUS AIME, MATHILDE... SI VOUS VOULEZ ENCORE DE MOI

CE PAUVRE ROBERT DE FLORANGE.

L'AIMEZ-VOUS ?

NON... MAIS VOUS ÊTIES SI CRUEL QUE SA PRÉSENCE ME RÉCONFORTAIT. MALHEUREUSEMENT, IL COMMENÇAIT PETIT À PETIT À VOUS RESSEMBLER...

JE N'AI CESSÉ DE PENSER À VOUS DEPUIS CETTE NUIT TERRIBLE. J'AI ÉTÉ TENTÉE DE RETOURNER À LA SOURCE AVEC VOS VÊTEMENTS, MAIS LA PEUR D'AVOIR À SUPPORTER ENSUITE VOTRE COLÈRE ME RETENAIT À CHAQUE FOIS.


LE RENARD EST MORT. CONSIDÉREZ QU'AVEC LUI, C'EST AUSSI VOTRE PREMIER MARI QUI A DISPARU. J'AI COMPRIS BIEN DES CHOSES DEPUIS QUE VOUS M'AVEZ OBLIGÉE À ERRER DANS LES BOIS.

JE NE VOUS EN VEUX PAS. LA PUNITION ÉTAIT BONNE PUISQUE ME VOILÀ TOUT REPENTI. JE M'EN VAIS RENDRE À MES PAYSANS CE QUE JE LEUR AI DÉROBÉ ET TÂCHER DE RÉPARER MES FAUTES PASSÉES.
N'ENTERREZ PAS L'ANIMAL PUISQU'IL VOUS A RENDU À MOI. AJOUTEZ PLUTÔT À VOTRE BLASON UN RENARD QUI, POUR LES SIÈCLES À VENIR, RETIENDRA NOTRE HISTOIRE.

LE RENARD DE MORLANGE

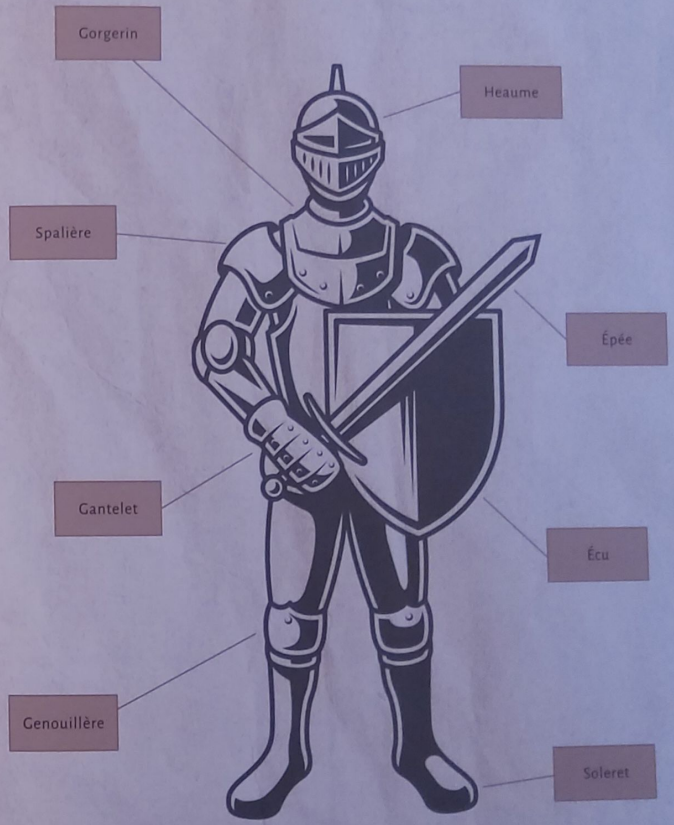
Pour aller plus loin...

L'auteur

Nationalité : française
Naissance : le 21 juin 1948 à Metz

Alain Surget est un écrivain français, né à Metz en juin 1948. Adolescent, il commence à écrire des poèmes, puis des nouvelles et des pièces de théâtre qui sont récompensés par plusieurs prix. En 1973, il se tourne vers le genre romanesque et remporte là aussi plusieurs prix littéraires.
Devenu enseignant, il cesse finalement son activité pour se consacrer à l'écriture, mais garde un lien étroit avec les jeunes lecteurs qu'il rencontre régulièrement dans les bibliothèques ou les salles de classe. Ses romans ont essentiellement l'Histoire comme toile de fond : le Moyen Âge (*Le Renard de Morlange*), l'Égypte ancienne (*Tyria, Les enfants du Nil*), l'Antiquité (*Les Agents secrets de l'Olympe*). La cause animale est également un sujet qui lui tient à cœur.

L'armure du chevalier



As-tu bien lu ?

1- Pourquoi Renaud est-il victime d'une malédiction ?

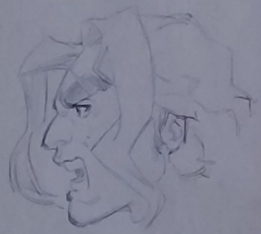
◊ Il a croisé une sorcière maléfique
◊ Il maltraite les gens autour de lui
◊ Il a refusé de donner de l'argent à un ermite
◊ Il a mangé trop de lapins

2- De quoi Renard a-t-il besoin pour retrouver une apparence humaine ?

◊ De la pleine lune
◊ De s'approcher du château
◊ De ses vêtements
◊ De se concentrer

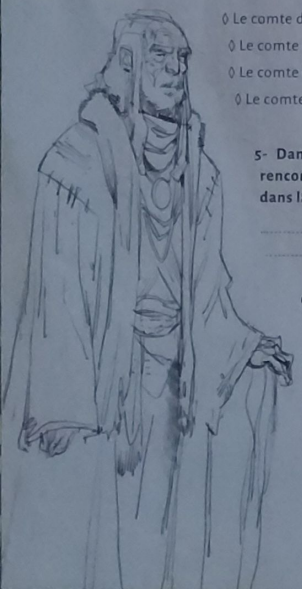
3- Quand Renaud se transforme pour la première fois en renard, il a subitement envie de :

◊ Se baigner dans un étang
◊ Manger du lapin
◊ Chanter une chanson
◊ Découvrir la forêt



4- Qui est le rival de Renaud ?

◊ Le comte de Morlange
◊ Le comte de l'Orange
◊ Le comte de Monte Cristo
◊ Le comte de Florange



5- Dans le roman original, Renaud-renard rencontre un petit groupe qui n'apparaît pas dans la BD. Lequel ?

.....

.....

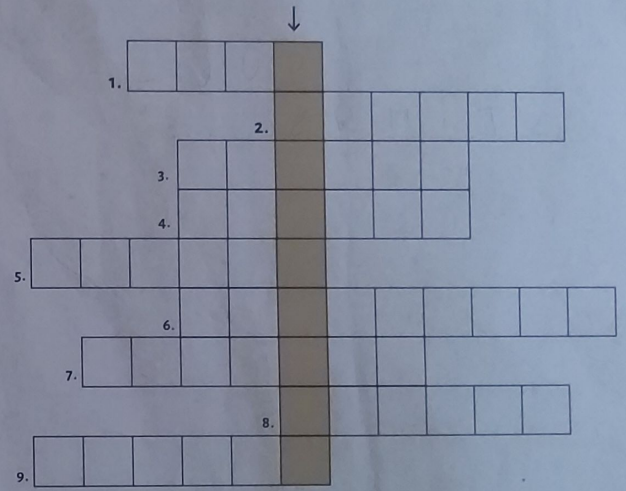
6- On dit souvent que le renard est rusé. Parmi tous ces synonymes, trouve l'intrus !

Malin Roublard Sournois Futé
Dupe Astucieux

7- Mot caché :

Trouve les mots qui correspondent aux définitions. À la fin, tu découvriras ce que doit faire Renaud pour lever la malédiction dont il est victime.

Définitions : 1- Animal ennemi du renard
2- Personnage solitaire qui lance la malédiction
3- Animal rusé
4- Cri du chasseur
5- Sens essentiel au renard
6- Homme de guerre
7- Jeu guerrier
8- Passe-temps préféré de Renaud
9- Traque d'un animal



8- Vrai ou Faux ?

Renaud interdit à son épouse Mathilde de sortir du château	Vrai	Faux
Renaud retrouve son apparence humaine à chaque pleine lune	Vrai	Faux
Renaud tue un coq dans un poulailler pour se divertir	Vrai	Faux
Robert de Florange se lie d'amitié avec Renaud	Vrai	Faux
À cause de sa difficile vie de renard, Renaud prend conscience de la dure existence des paysans	Vrai	Faux
Robert de Florange adopte Renaud comme un animal domestique	Vrai	Faux
Mathilde propose à Renaud d'ajouter un renard sur son blason	Vrai	Faux

Le renard dans la littérature

Le renard est une figure très présente dans la littérature. En connais-tu les principaux représentants ?

1- Quel est le titre du célèbre roman policier écrit par Mary Higgins Clark ?

◊ *Le jour du Renard*
◊ *La nuit du Renard*
◊ *La mort du Renard*

2- Quel romancier, auteur de *Matilda*, a écrit *Fantastique Maître Renard* ?

◊ J.K Rowling
◊ Roald Dahl
◊ Pierre Bottero

3- Dans quel conte le renard est-il apprivoisé par un étrange petit garçon ?

◊ *Le Prince*, de Machiavel
◊ *Le prince de Motordu*, de Pef
◊ *Le Petit Prince*, d'Antoine de Saint-Exupéry

4- Que raconte *Le roman de Renart*, qui date du Moyen Âge ?

◊ Les méfaits d'un renard qui s'en sort toujours
◊ Les aventures d'un renard au grand cœur
◊ Les aventures d'un gentleman cambrioleur

5- Dans quelle histoire un renard boiteux et un chat aveugle détournent-ils le héros du droit chemin ?

◊ *Pinocchio*, de Carlo Collodi
◊ *Alice au Pays des Merveilles*, de Lewis Caroll
◊ *Peter Pan*, de James Matthew Barrie

6- Comment s'appelle le justicier vêtu de noir, créé par Johnston McCulley en 1919, et dont le nom signifie « renard » ?

◊ Batman
◊ Mister Fox
◊ Zorro

7- Quelle fable de Jean de la Fontaine évoque un renard flatteur et trompeur ?

◊ *Le Renard et la Fourmi*
◊ *Le Corbeau et le Renard*
◊ *Le Renard et la Belette*

Solutions

As-tu bien lu ?

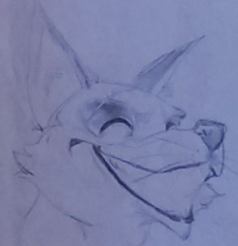
1- Il maltraite les gens autour de lui
2- De ses vêtements
3- Se baigner dans un étang
4- Le comte de Florange
5- Il rencontre un groupe de renardeaux qui tentent de survivre tant bien que mal
6- Dupe (une personne dupe est une personne naïve, que l'on peut tromper facilement)
7- Mot caché :

1.	L	O	U	P							
				2.	E	R	M	I	T	E	
			3.	R	E	N	A	R	D		
			4.	T	A	I	A	U	T		
5.	O	D	O	R	A	T					
			6.	C	H	E	V	A	L	I	E	R
	7.	T	O	U	R	N	O	I			
				8.	C	H	A	S	S	E	
9.	B	A	T	T	U	E					

8- **Vrai ou Faux ?**

Renaud interdit à son épouse Mathilde de sortir du château	Vrai	Faux
Renaud retrouve son apparence humaine à chaque pleine lune	Vrai	Faux
Renaud tue un coq dans un poulailler pour se divertir	Vrai	Faux
Robert de Florange vole les vêtements de Renaud	Vrai	Faux
À cause de sa difficile vie de renard, Renaud prend conscience de la dure existence des paysans	Vrai	Faux
Robert de Florange adopte Renaud comme un animal domestique	Vrai	Faux
Mathilde propose à Renaud d'ajouter un renard sur son blason	Vrai	Faux

Le renard dans la littérature



1- *La nuit du Renard*
2- Roald Dahl
3- *Le Petit Prince*, d'Antoine de Saint-Exupéry
4- Les méfaits d'un renard qui s'en sort toujours
5- *Pinocchio*, de Carlo Collodi
6- Zorro
7- *Le Corbeau et le Renard*

Jungle *Pépites*

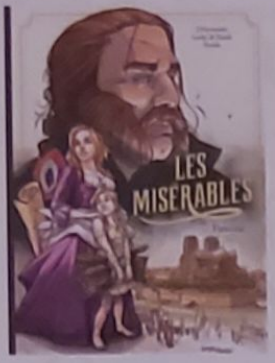
LE MEILLEUR DE LA LITTÉRATURE ADAPTÉ EN BD JEUNESSE

DANS LA COLLECTION

LA RIVIÈRE À L'ENVERS T1

LA RIVIÈRE À L'ENVERS T2

LE FANTÔME DE CANTERVILLE

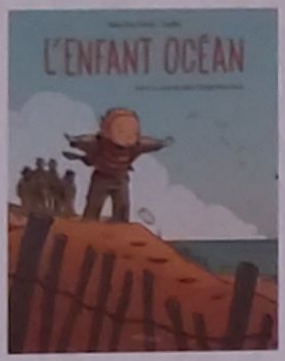


LES MISÉRABLES T1

FILS DE SORCIÈRES

EN LIBRAIRIE

LE RENARD DE MORLANGE



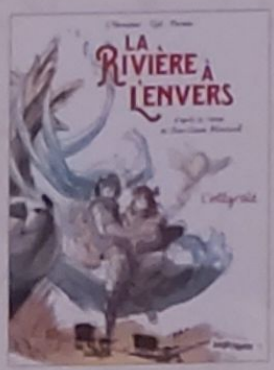
L'ENFANT OCÉAN

HORS-COLLECTION

LE BARON PERCHÉ

PROCHAINEMENT DISPONIBLES

L'HOMME QUI SÉDUIT LE SOLEIL



LA RIVIÈRE À L'ENVERS - L'INTÉGRALE

LES MISÉRABLES T2

Rien n'arrête le comte de Morlange, qui se montre cruel envers son peuple et les siens.

Jusqu'au jour où un vieil ermite lui prédit que, s'il ne change pas sa conduite, il sera transformé en renard les nuits de pleine lune, jusqu'à ce qu'il ait fait pénitence !

Si Renaud de Morlange est un fin chasseur, Renard, lui, a bien des choses à apprendre pour affronter les dangers de la forêt...

www.editions-jungle.com

ISBN 978-2-822-228334-6